

## **PLAN ARTES VISUALES – 2013-2014**

**MRS -LUZ DARY HERNANDEZ**

**MS: 6º-Grado**

Salón HS 2º piso

### **ELEMENTOS BASICOS DEL LENGUAJE VISUAL**

LA LINEA  
EL PUNTO  
EL PLANO  
LA MANCHA.  
**LA LINEA**

**EJERCICIOS DE DIFERENTES TIPOS DE LINEAS RECTAS \_CURVAS MIXTAS**

### **Lenguaje visual percepción y comunicación-EL COLOR**

**Colores primarios, Colores secundarios, Colores terciarios, colores cálidos, colores fríos, colores complementarios.**

-LUZ COLOR –Y Aplicaciones  
MOVIMIENTO IMPRESIONISTA.

**MS: GRADO 7º**

**-LENGUAJE DEL COLOR- DIBUJO ARTISTICO**

Géneros Artísticos

Retrato-Auto retrato-partes del rostro

Paisaje

Bodegón

Arte Mitológico

Alegoría

Arte Sacro

Escenas de la vida Cotidiana

Conflicto Social

Proporciones-Figura Humana.

PROPORCIONES –Nociones de perspectiva

LAS MENINAS.

MS: GRADO 8º

## **UNA MIRADA A NUESTRO ALREDEDOR TECNICAS VISUALES**

-Sistemas de Representación y técnicas Artísticas

-EL DIBUJO:

Lápices, colores, crayones, carboncillo, tizas pastel.

-LA PINTURA:

Acrílico, oleo, acuarela, temperas, pinturas, tintas.

-EL GRABADO:

Impresión a mano con cartón, Neolite, madera, aluminio

ESCULTURA:

Modelado en plastilina, arcilla, alambre y papel mache.

HS-GRADO 9º

## **ELEMENTOS DE LA COMPOSICION y EL DISENO**

FORMAS GEOMETRICAS SIMPLES

FORMAS GEOMETRICAS COMPUESTAS.

EL CIRCULO, EL CUADRADO, TRIANGULO, OVALO, RECTANGULARES

FORMAS IRREGULARES

SUPERFICIES BIDIMENSIONALES

FORMAS COMPLEJAS

FORMAS FIGURATIVAS Y ABSTRACTAS

EL CUADRADO CON SIMETRIA, RITMO Y REPETICION DE FORMA Y COLOR.

EXPRESIVIDAD DE LAS LINEAS EN EL DISEÑO.

LA LINEAS RECTAS LAS LINEAS CURVAS SUELTAS

PROYECTO DISEÑO CON MATERIALES RECICLAJE.

## HS- GRADO 10º

### ESTILOS MOVIMIENTOS Y TENDENCIAS ARTISTICAS

#### EXPRESIONISMO FIGURATIVO

- EXPRESIONISMO FIGURATIVO

**Comienzos Origen, máximos exponentes**

**Ver diferentes temas de los pintores de esta época.**

**TEMA: El dolor la angustia y la soledad.**

#### EXPRESIONISMO ABSTRACTO

WASSILY KANDINSKI

PAUL KLEE, GEORGIA O'Keeffe

#### SURREALISMO

Dalí, Marcel Duchamp, René Magrit.

#### CUBISMO

Picasso, Georges Braque

## HS GRADO 11º

### POP ART

#### ICONOGRAFIA-SOCIEDAD DE CONSUMO

##### Tendencia artística

##### Características:

Diseños de diferentes productos de sociedad de consumo –aplicando estilo pop art. Al estilo de Andy Warhol y Roy Liechtenstein.

Diseños estilos diferentes

**Máximos exponentes en Inglaterra y EE.UU**

## **LAS VANGUARDIAS**

CUBISMO, BODY ART, LAND ART, FUTURISMO, ARTE DE LA COCINA, LA ESCULTURA MODERNA, LA ARQUITECTURA SIGLO XXI, EL FAUVISMO, ARTE CONCEPTUAL, SUPREMATISMO, EL DADAISMO, EL GRAFITI, LA CINEMATOGRAFIA, LA RAYOGRAFIA.

## **HS GRADO 12o**

CONCEPTOS COLOR E IMAGEN

EL COLOR EN LA PUBLICIDAD  
MENSAJES: ECOLOGICOS-  
CABILDO-DEPORTES-

## **MENSAJE y COLOR**

DISEÑOS PROYECTOS

MOSAICO EN BALDOSAS

ESPEJOS Y VIDRIOS

PORTAFOLIOS.

PROYECTOS DE AULA

ESPEJOS, MESAS, CAJAS EN MADERA, CUADROS, MOSAICOS, PROYECTOS CON PIEDRAS, PORTAFOLIOS.

## **ELECTIVA MOSAICOS**

GRADOS: 9º-10º 11º 12º

MOSAICOS –en baldosas, vidrios

Proyectos varios individuales y colectivos para el colegio.

## ELECTIVA PINTURA

GRADOS 6º-7º

Diseños y elaboración de temas de la pintura en diferentes técnicas.

### **Justificación:**

El programa se orienta desde una propuesta de ejes temáticos: creatividad, diseño y expresión, el arte de la composición, teoría del color, sistemas de representación. Estos, con sus respectivas técnicas artísticas, géneros artísticos, figura humana, apreciación artística, historia del arte, perspectiva, estilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticas.

Cada eje temático, contiene valoraciones creativas que recogen lo trabajado anteriormente y propicia espacios reflexivos para que los estudiantes indaguen por sus aprendizajes desde múltiples opciones didácticas.

El desarrollo del contenido está acompañado de frases célebres alusivas, bibliografía, glosario y secuencia de contenidos y metodologías; como libros, internet, imágenes de trabajos anteriores, diapositivas que les permiten consultar, interactuar y profundizar en los temas y modalidades del arte (artes plásticas, performance, cine, fotografía, entre otras) y así adaptarse a las competencias profesionales futuras.

## **OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA ARTES VISUALES.**

- Desarrollar habilidades visuales, auditivas y corporales mediante actividades artísticas.
- Reconocer, a través de las diferentes manifestaciones artísticas el valor del arte como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión creativa.
- Aplicar en la vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación.
- Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnica en la expresión artística.
- Identificar las actividades creativas que más se ajustan a sus aptitudes, intereses y necesidades tanto individuales como grupales.

- Tomar la naturaleza como fuente de inspiración creativa para mejorar el gusto estético a través de la observación directa, de la apreciación de la misma y su relación con el arte.
- Formación del pensamiento crítico mediante observación y análisis de diferentes manifestaciones artísticas propias, regionales, nacionales y universales.

## SISTEMA DE EVALUACION.

### Trabajo en clase

#### Exposiciones:

Comprende las diferentes exposiciones de temas artísticos, talleres, proyectos, desarrollo de las actividades de clase, realización del proceso y terminarlo-----  
-----30%

#### Investigaciones

Se preocupa por investigar diseños, pintores, escuelas, movimientos y géneros para complementar el desarrollo de los temas con su consulta bibliográfica.-----  
-----20%

#### PROPUESTAS:

Realiza composiciones creativas pictóricas, proyectos y desarrollo de propuestas artísticas hechas realidad con diseños y composiciones con diferentes técnicas y materiales como cuadros, esculturas, collages, conceptos con la temática del arte-----  
-----30%

#### PENSAMIENTO CRÍTICO:

Utiliza pensamientos propios e ideas para la crítica de obras de arte, maneja adecuadamente conceptos y propone composiciones artísticas innovadoras-----  
-----20%

## REACHS

### Expectativas de clase

- -RESPONSABILIDAD-  
Con los materiales, llegada a tiempo a clase, cuidar los materiales, tener su libreta al día y en orden.

- -EMPATIA

-Ayudar a los compañeros, Respeto las ideas de los demás, Colaborar con todo en la clase, Evitar criticas burlonas.

- -ASERTIVIDAD-  
Respeto a los profesores, ayudo a resolver los conflictos de clase, Buen uso y colocando las cosas en su sitio.
- -COOPERACION-  
-Colaborar en todo lo de la clase, compartir los materiales, trabajar en grupo
- HONESTIDAD-  
-Tener sinceridad en los actos que realice, devolver las cosas prestadas de clase, ser sincero y ético en su trabajo.
- -EXCELENCIA-  
-Poner el mayor esfuerzo en todo lo que hace y emprenda, Trabajar ordenadamente desarrollar sus trabajos a tiempo y en fechas determinadas.
- -AUTO-CONTROL-  
Responder en el primer llamado de atención, animar a otros a seguir instrucciones, Mantiene buenas posiciones del cuerpo y vos cuando se dan instrucciones, escucha con atención cuando un compañero o profesor habla, muestra buenos modales.  
-Debes siempre estar ocupado realizando los trabajos de tu bitácora, si ya terminaste
- -Puedes dibujar libremente, No se admite perder tiempo.
- -El uso de celulares, Ipod y computadores debe ser autorizado por el profesor
- -utilizar el delantal e implementos de protección.

## CONSECUENCIAS:

- -1 llamado de atención oral
- -2 Seguimiento y anotación libro del profesor (firma un compromiso)
- -3 Es informado a la oficina y tiene nota demerito en disciplina.

## HORARIO

	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	DIA 5
1M/1 H	6c 2do semestre	sustitución		12o	10oA
2M/2 H	7 A /8ª 2do semestre	10B /8ª segundo semestre	9B	6º /segundo semestre	90A
BREAK			REMEDIA 20m 9:30	REMEDIAL arte	11B/2do semestre
3M/H	12o	10A	6B/segund o semestre	9ª / 6oA 2do	7B /11ª 2do Semestre

				semestre	
4M/H		11B /segundo semestre	7oA/ 8ª segundo semestre	9oA	7oB
5M/H	9ª/9B/11B/1A	6ª/6B/6C/7ª/7B			9ª/9B/11ª/11B/12
5M/L H	6oA /segundo semestre		DUTIES	8B 2do semestre	6º C/2do semestre
6M/6 H	9oAB/11AB/12A B	6AB/7AB		6ª/6B/7ª/7B	9AB/10AB/11AB/12A B

## RECURSOS Y MATERIALES DE INSTRUCCIÓN

- -Guías de trabajo en clase exposiciones explicaciones del profesor
- -Libros, biblioteca, presentación powerPoint, internet, VB diapositivas ,películas pintores
- -Proyectos de años anteriores (banco de trabajos)
- -Salidas fuera de la clase fotografías, imágenes y revistas
- -Temas de poesía, mitos, naturaleza, ensayos, lecturas visuales de obras de pintores.
- -Integración con algunas áreas.(Español, sociales, ciencias, filosofía ...)
- -Preguntas guía.
- 

## ESTANDARES GENERALES ARTE

- Conocer y reconocer la importancia de la evolución del Arte desde sus principios hasta tiempos modernos.
- Desarrollar la sensibilidad ante todas las manifestaciones artísticas como fotografía diseño,pintura, performance, instalación y escultura.
- Desarrollar todas las ideas en pinturas, esculturas y collages y otras para representar creaciones plásticas.
- Reconocer los diferentes materiales y técnicas desarrollando una apropiada manipulación de herramientas de trabajo.
- Aplicar los diferentes conceptos e ideas en sus trabajos creativos e involucrarlos en la vida diaria como medio de comunicación.
- Relacionar conceptos de otras áreas y aplicarlos en sus expresiones de arte para su enriquecimiento.



- Distinguir y valorar la importancia de nuestro entorno y los elementos básicos visuales como medio de comunicación.
- Valorar la importancia de la naturaleza y aprovechar los recursos de reciclaje como medio de comunicación artística.
- Emitir juicios sobre lo visual buscando un equilibrio entre lo que llamamos gusto del carácter y el conocimiento objetivo en obras de arte.