

PLAN ARTES VISUALES – 2013-2014

MRS -LUZ DARY HERNANDEZ

MS: 6º-Grado

Salón HS 2º piso

ELEMENTOS BASICOS DEL LENGUAJE VISUAL

LA LINEA
EL PUNTO
EL PLANO
LA MANCHA.
LA LINEA

EJERCICIOS DE DIFERENTES TIPOS DE LINEAS RECTAS _CURVAS MIXTAS

Lenguaje visual percepción y comunicación-EL COLOR

Colores primarios, Colores secundarios, Colores terciarios, colores cálidos, colores fríos, colores complementarios.

-LUZ COLOR –Y Aplicaciones
MOVIMIENTO IMPRESIONISTA.

MS: GRADO 7º

-LENGUAJE DEL COLOR- DIBUJO ARTISTICO

Géneros Artísticos

Retrato-Auto retrato-partes del rostro

Paisaje

Bodegón

Arte Mitológico

Alegoría

Arte Sacro

Escenas de la vida Cotidiana

Conflicto Social

Proporciones-Figura Humana.

PROPORCIONES –Nociones de perspectiva

LAS MENINAS.

MS: GRADO 8º

UNA MIRADA A NUESTRO ALREDEDOR TECNICAS VISUALES

-Sistemas de Representación y técnicas Artísticas

-EL DIBUJO:

Lápices, colores, crayones, carboncillo, tizas pastel.

-LA PINTURA:

Acrílico, oleo, acuarela, temperas, pinturas, tintas.

-EL GRABADO:

Impresión a mano con cartón, Neolite, madera, aluminio

ESCULTURA:

Modelado en plastilina, arcilla, alambre y papel mache.

HS-GRADO 9º

ELEMENTOS DE LA COMPOSICION y EL DISENO

FORMAS GEOMETRICAS SIMPLES

FORMAS GEOMETRICAS COMPUESTAS.

EL CIRCULO, EL CUADRADO, TRIANGULO, OVALO, RECTANGULARES

FORMAS IRREGULARES

SUPERFICIES BIDIMENSIONALES

FORMAS COMPLEJAS

FORMAS FIGURATIVAS Y ABSTRACTAS

EL CUADRADO CON SIMETRIA, RITMO Y REPETICION DE FORMA Y COLOR.

EXPRESIVIDAD DE LAS LINEAS EN EL DISEÑO.

LA LINEAS RECTAS LAS LINEAS CURVAS SUELTAS

PROYECTO DISEÑO CON MATERIALES RECICLAJE.

HS- GRADO 10º

ESTILOS MOVIMIENTOS Y TENDENCIAS ARTISTICAS

EXPRESIONISMO FIGURATIVO

- EXPRESIONISMO FIGURATIVO

Comienzos Origen, máximos exponentes

Ver diferentes temas de los pintores de esta época.

TEMA: El dolor la angustia y la soledad.

EXPRESIONISMO ABSTRACTO

WASSILY KANDINSKI

PAUL KLEE, GEORGIA O'Keeffe

SURREALISMO

Dalí, Marcel Duchamp, René Magrit.

CUBISMO

Picasso, Georges Braque

HS GRADO 11º

POP ART

ICONOGRAFIA-SOCIEDAD DE CONSUMO

Tendencia artística

Características:

Diseños de diferentes productos de sociedad de consumo –aplicando estilo pop art. Al estilo de Andy Warhol y Roy Liechtenstein.

Diseños estilos diferentes

Máximos exponentes en Inglaterra y EE.UU

LAS VANGUARDIAS

CUBISMO, BODY ART, LAND ART, FUTURISMO, ARTE DE LA COCINA, LA ESCULTURA MODERNA, LA ARQUITECTURA SIGLO XXI, EL FAUVISMO, ARTE CONCEPTUAL, SUPREMATISMO, EL DADAISMO, EL GRAFITI, LA CINEMATOGRAFIA, LA RAYOGRAFIA.

HS GRADO 12o

CONCEPTOS COLOR E IMAGEN

EL COLOR EN LA PUBLICIDAD
MENSAJES: ECOLOGICOS-
CABILDO-DEPORTES-

MENSAJE y COLOR

DISEÑOS PROYECTOS

MOSAICO EN BALDOSAS

ESPEJOS Y VIDRIOS

PORTAFOLIOS.

PROYECTOS DE AULA

ESPEJOS, MESAS, CAJAS EN MADERA, CUADROS, MOSAICOS, PROYECTOS CON PIEDRAS, PORTAFOLIOS.

ELECTIVA MOSAICOS

GRADOS: 9º-10º 11º 12º

MOSAICOS –en baldosas, vidrios

Proyectos varios individuales y colectivos para el colegio.

ELECTIVA PINTURA

GRADOS 6º-7º

Diseños y elaboración de temas de la pintura en diferentes técnicas.

Justificación:

El programa se orienta desde una propuesta de ejes temáticos: creatividad, diseño y expresión, el arte de la composición, teoría del color, sistemas de representación. Estos, con sus respectivas técnicas artísticas, géneros artísticos, figura humana, apreciación artística, historia del arte, perspectiva, estilos, movimientos, escuelas y tendencias artísticas.

Cada eje temático, contiene valoraciones creativas que recogen lo trabajado anteriormente y propicia espacios reflexivos para que los estudiantes indaguen por sus aprendizajes desde múltiples opciones didácticas.

El desarrollo del contenido está acompañado de frases célebres alusivas, bibliografía, glosario y secuencia de contenidos y metodologías; como libros, internet, imágenes de trabajos anteriores, diapositivas que les permiten consultar, interactuar y profundizar en los temas y modalidades del arte (artes plásticas, performance, cine, fotografía, entre otras) y así adaptarse a las competencias profesionales futuras.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA ARTES VISUALES.

- Desarrollar habilidades visuales, auditivas y corporales mediante actividades artísticas.
- Reconocer, a través de las diferentes manifestaciones artísticas el valor del arte como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión creativa.
- Aplicar en la vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación.
- Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnica en la expresión artística.
- Identificar las actividades creativas que más se ajustan a sus aptitudes, intereses y necesidades tanto individuales como grupales.

- Tomar la naturaleza como fuente de inspiración creativa para mejorar el gusto estético a través de la observación directa, de la apreciación de la misma y su relación con el arte.
- Formación del pensamiento crítico mediante observación y análisis de diferentes manifestaciones artísticas propias, regionales, nacionales y universales.

SISTEMA DE EVALUACION.

Trabajo en clase

Exposiciones:

Comprende las diferentes exposiciones de temas artísticos, talleres, proyectos, desarrollo de las actividades de clase, realización del proceso y terminarlo-----
-----30%

Investigaciones

Se preocupa por investigar diseños, pintores, escuelas, movimientos y géneros para complementar el desarrollo de los temas con su consulta bibliográfica.-----
-----20%

PROPUESTAS:

Realiza composiciones creativas pictóricas, proyectos y desarrollo de propuestas artísticas hechas realidad con diseños y composiciones con diferentes técnicas y materiales como cuadros, esculturas, collages, conceptos con la temática del arte-----
-----30%

PENSAMIENTO CRÍTICO:

Utiliza pensamientos propios e ideas para la crítica de obras de arte, maneja adecuadamente conceptos y propone composiciones artísticas innovadoras-----
-----20%

REACHS

Expectativas de clase

- -RESPONSABILIDAD-
Con los materiales, llegada a tiempo a clase, cuidar los materiales, tener su libreta al día y en orden.

- -EMPATIA

-Ayudar a los compañeros, Respeto las ideas de los demás, Colaborar con todo en la clase, Evitar criticas burlonas.

- -ASERTIVIDAD-
Respeto a los profesores, ayudo a resolver los conflictos de clase, Buen uso y colocando las cosas en su sitio.
- -COOPERACION-
-Colaborar en todo lo de la clase, compartir los materiales, trabajar en grupo
- HONESTIDAD-
-Tener sinceridad en los actos que realice, devolver las cosas prestadas de clase, ser sincero y ético en su trabajo.
- -EXCELENCIA-
-Poner el mayor esfuerzo en todo lo que hace y emprenda, Trabajar ordenadamente desarrollar sus trabajos a tiempo y en fechas determinadas.
- -AUTO-CONTROL-
Responder en el primer llamado de atención, animar a otros a seguir instrucciones, Mantiene buenas posiciones del cuerpo y vos cuando se dan instrucciones, escucha con atención cuando un compañero o profesor habla, muestra buenos modales.
-Debes siempre estar ocupado realizando los trabajos de tu bitácora, si ya terminaste
- -Puedes dibujar libremente, No se admite perder tiempo.
- -El uso de celulares, Ipod y computadores debe ser autorizado por el profesor
- -utilizar el delantal e implementos de protección.

CONSECUENCIAS:

- -1 llamado de atención oral
- -2 Seguimiento y anotación libro del profesor (firma un compromiso)
- -3 Es informado a la oficina y tiene nota demerito en disciplina.

HORARIO

	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	DIA 5
1M/1 H	6c 2do semestre	sustitución		12o	10oA
2M/2 H	7 A /8ª 2do semestre	10B /8ª segundo semestre	9B	6º /segundo semestre	90A
BREAK			REMEDIA 20m 9:30	REMEDIAL arte	11B/2do semestre
3M/H	12o	10A	6B/segund o semestre	9ª / 6oA 2do	7B /11ª 2do Semestre

				semestre	
4M/H		11B /segundo semestre	7oA/ 8ª segundo semestre	9oA	7oB
5M/H	9ª/9B/11B/1A	6ª/6B/6C/7ª/7B			9ª/9B/11ª/11B/12
5M/L H	6oA /segundo semestre		DUTIES	8B 2do semestre	6º C/2do semestre
6M/6 H	9oAB/11AB/12A B	6AB/7AB		6ª/6B/7ª/7B	9AB/10AB/11AB/12A B

RECURSOS Y MATERIALES DE INSTRUCCIÓN

- -Guías de trabajo en clase exposiciones explicaciones del profesor
- -Libros, biblioteca, presentación powerPoint, internet, VB diapositivas ,películas pintores
- -Proyectos de años anteriores (banco de trabajos)
- -Salidas fuera de la clase fotografías, imágenes y revistas
- -Temas de poesía, mitos, naturaleza, ensayos, lecturas visuales de obras de pintores.
- -Integración con algunas áreas.(Español, sociales, ciencias, filosofía ...)
- -Preguntas guía.
-

ESTANDARES GENERALES ARTE

- Conocer y reconocer la importancia de la evolución del Arte desde sus principios hasta tiempos modernos.
- Desarrollar la sensibilidad ante todas las manifestaciones artísticas como fotografía diseño,pintura, performance, instalación y escultura.
- Desarrollar todas las ideas en pinturas, esculturas y collages y otras para representar creaciones plásticas.
- Reconocer los diferentes materiales y técnicas desarrollando una apropiada manipulación de herramientas de trabajo.
- Aplicar los diferentes conceptos e ideas en sus trabajos creativos e involucrarlos en la vida diaria como medio de comunicación.
- Relacionar conceptos de otras áreas y aplicarlos en sus expresiones de arte para su enriquecimiento.

- Distinguir y valorar la importancia de nuestro entorno y los elementos básicos visuales como medio de comunicación.
- Valorar la importancia de la naturaleza y aprovechar los recursos de reciclaje como medio de comunicación artística.
- Emitir juicios sobre lo visual buscando un equilibrio entre lo que llamamos gusto del carácter y el conocimiento objetivo en obras de arte.